



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE GEMOLOGIA

Disciplina: Tópicos Especiais em Minerais Industriais

Código: GEM10378

Carga Horária Semestral: 60 h:

Créditos: 3

30h Ourivesaria e Montagem de Jóias, e:
30h Lapidação

Professores responsáveis: Kelly Christiny da Costa
André Abreu de Almeida
Sonia Maria Dalcomuni

Período: 2011/1

Técnicos de Suporte: Lapidário: José de Deus Coelho
Ourives: Sebastião Nascimento Filho

1 - EMENTA

Precaução e procedimentos gerais de higiene e segurança do trabalho. Conhecimentos dos equipamentos e insumos utilizados na lapidação em técnica cabochão, produção de liga de prata com cobre, montagem de anéis e de pingentes - técnica caixa inglesa. Técnicas de cabochão simples; técnicas de composição de liga-prata e cobre, técnica caixa inglesa para montagem de anéis e de pingentes, montagem de anéis e de pingentes utilizando-se mármores e granitos.

2 – PROGRAMA

Esta disciplina, ofertada como curso de verão, objetiva propiciar formação prática em lapidação - técnica cabochão; em ourivesaria – técnicas composição de liga de prata (Ag) e cobre (Cu); e montagem de jóias, técnicas – produção de anel e de pingentes (caixa inglesa). As rochas ornamentais, mármores e granitos serão o material usado para a lapidação.

Este curso objetiva também aumentar o vínculo com o Arranjo Produtivo Local de Base Mineral no Espírito Santo – O Arranjo Produtivo Local de Mármore e Granito (MDIC – Governo Federal). Direcionando-se para a agregação de valor, com arte, a resíduos de mármore e granito processados no Espírito Santo transformando-os em bijuterias e semi-jóias.

3 - METODOLOGIA

Procedimentos:

A disciplina será ministrada por meio de:

- Aulas expositivas, dialogadas, conduzidas pelo professor com a participação proativa dos alunos.
- aulas práticas orientadas pelos professores, com suporte do lapidário e do ourives.

Recursos

- Equipamentos disponíveis nos laboratórios de lapidação e de ourivesaria.
- textos diversificados.
- material individual do aluno

4 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será estruturado como se segue:

- A) Prova individual oral – 02 (dois) pontos – conteúdo: equipamentos e materiais para a produção de cabochões, de pingentes e de anéis;
- B) Prova prática – 04 (quatro) pontos - conteúdo: Produção de cabochões, produção de um pingente e produção de um anel;
- C) Prova Escrita – 04 (quatro) pontos – elaboração de ficha técnica das peças produzidas.

Não serão aplicadas provas de 2º chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES.

Os alunos que obtiverem medida parcial inferior a 7,0, terão direito a realizar uma prova final devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0.

Observações importantes: Tendo em visto o que dispõe a legislação educacional e a normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que comparecer no mínimo a 75% das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (prova e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado.

Qualquer alteração será comunicada e discutida em sala.

5- Referências:

SALEM, Carlos. **Jóias: os segredos das técnicas**. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

Manual de lapidação – Lapidart

Nadur, AngelaV. **A lapidação de gemas no panorama brasileiro**. Dissertação de mestrado do Programa de Pós-graduação em Mineralogia e Petrologia da Universidade de São Paulo, 2009.

Professor André Abreu de Almeida

Professora Kelly Christiny da Costa

Sonia Maria Dalcomuni
Professora da Disciplina e
Chefe do Departamento de Gemologia